

小沢剛

Tsuyoshi Ozawa

1965- 日本

アーティスト。東京藝術大学在学中から「地蔵建立」を開始。1993年から「なすび画廊」や参加者と相談しながら作品を制作する「相談芸術」を開始。2001年より女性が野菜でできた武器を持つポートレート写真のシリーズ「ベジタブル・ウェポン」などを制作。

1965 - Japan

Artist. He began the “Jizoing” project since he was a student at the Tokyo University of the Arts. He began “Sodan Art” which the production of works progress through consulting with others, together with the Nasubi Gallery and participants in 1993. From 2001 he began the production of portrait photography series such as the “Vegetable Weapon” where women hold weapons made of vegetables.

小沢剛

なすび画廊-小沢剛

1995年

牛乳箱、紙に印刷、
塩化ビニール

Tsuyoshi Ozawa

Nasubi gallery by Ozawa Tsuyoshi

1995

Milkbox, print on paper, polyvinyl chloride



「なすび画廊」は、1993年4月、牛乳箱の中を白く塗った「世界最小の画廊」として、既存の老舗画廊「なびす画廊」前で始まり、その後、さまざまなアーティストの展覧会を開催した。本作は、小沢自身の作品で、地蔵のかたちのパッケージと、天安門の写真が展示されている。

小沢剛

地蔵建立一羽田

(多摩川編)[東京]

1988年

ゼラチンシルバープリント、調色



Tsuyoshi Ozawa

Jizoing:Haneda(Tama river series)[Tokyo]

1988

Gelatine silverprint, toned

「地蔵建立」は、世界各地の風景の中に自作の地蔵を建立し、写真に収めるという、小沢剛ワールドの始まりの作品。

小沢剛

地蔵建立一天安門広場[中国]

1989年8月3日

ゼラチンシルバープリント、調色



Tsuyoshi Ozawa

Jizoing:Tiananmen Square[China]

August 3rd,1989

Gelatine silverprint, toned